TISKOVÁ ZPRÁVA

FESTIVAL CZECH-IN 2026

Známe vítěze 12. ročníku

Paříž, 20. října 2026

Dvanáctý ročník festivalu Czech-In, který představuje českou a slovenskou kinematografii a letos se nese v duchu svobody, odhaluje výsledky hodnocení odborné a studentské poroty.

CENY ODBORNÉ POROTY

Hlavní cena: *Popel* (*Cendres*), režie Oier Plaza

Odborná porota udělila hlavní cenu jednomyslně dokumentárnímu filmu Popel režiséra Oiera Plazy. Snímek vyniká historickou přesností a hlubokou citlivostí, s nimiž zkoumá paměť, truchlení a odvahu postavit se zapomnění. Porota ocenila zejména střídmost vyprávění, kvalitu obrazu a působivost animovaných sekvencí.

Zvláštní uznání: *Dead Language*, režie Oded Ben Nun a Mihal Brezis

Porotu zaujala jemnost režijního vedení, kvalita kamery a propracovanost postav. Zároveň vyzdvihla význam této koprodukce České republiky, Izraele a Polska, která podporuje dialog a vzájemné porozumění mezi národy.

Zvláštní uznání: *Kaprálová*, režie Petr Záruba

Dokumentární portrét české skladatelky a dirigentky Vítězslavy Kaprálové přesvědčil porotu citlivou prací s archivními materiály a schopností propojit minulost se současností. Film přispívá k znovuobjevení umělkyně, která zůstávala dlouho neprávem opomíjena.

CENY STUDENTSKÉ POROTY

Cena Petite Marguerite d'or: *Broken Voices*, režie Ondřej Provazník

Studentská porota ocenila subtilnost vyprávění, přesvědčivé herecké výkony obou mladých hereček a napětí, které prostupuje příběhem o mezilidských vztazích, žárlivosti a empatii.

Cena za obraz: *Primus le robot*, režie Max Delagrave

Cena oceňuje výtvarnou stránku filmu, jeho poetickou a zároveň tísnivou atmosféru, precizní práci se světlem a osobitost vizuálního zpracování.

Cena za scénář: *Chlieb náš každodenný* (*Liquid Bread*), režie Alica Bednáriková

Porota vyzdvihla citlivé vykreslení dysfunkční rodiny, kvalitní humor a promyšlenou práci s vyprávěním.

Cena studentské poroty – zvláštní ocenění: *I Died in Irpin* (2024), režie Anastasia Falileieva

Tento autobiografický krátký film zaujal porotu autentickým pohledem na první hodiny ruské invaze na Ukrajinu a výrazovými možnostmi animace, která dokáže zprostředkovat násilí, aniž by je zamlčovala.

FILM JAKO PROSTOR PAMĚTI, SVOBODY A DIALOGU

Festival Czech-In těmito oceněními potvrzuje svůj závazek podporovat rozmanitost kinematografií střední a východní Evropy a představovat osobité filmy, které otevírají otázky našich dějin, společnosti i vztahu ke světu.

Dvanáctý ročník festivalu Czech-In pokračuje v Paříži až **do 23. října 2026**. Ve středu 21. října nabídne v kině Saint-André-des-Arts projekce filmů *Pourquoi Havel ?* a *Désir* režiséra **Vojtěcha Jasného**. V pátek 23. října se pak uskuteční debata věnovaná evropskému odkazu Václava Havla, po níž bude následovat projekce dokumentu *Václav Havel: Une vie en liberté* v auditoriu pařížské radnice Hôtel de Ville.

CZECH-IN
POUR LE CINEMA TCHEQUE

FESTIVAL CZECH-IN
12. ROČNÍK

Kontak pro tisk:
czech.in.festival@gmail.com

Program a další informace:
https://czech-in-film-festival.fr/festival-26/

Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic
Ambassade de la République tchèque à Paris
CENTRE TCHÈQUE PARIS
Slovenský inštitút
Institut Slovaque
VILLE DE PARIS