

FESTIVAL CZECH-IN 2026

12. ročník: Kino tváří v tvář svobodě

5., 9., 16.–18., 21. a 23. října 2026 | Paříž

Ve svém **12. ročníku** staví Festival Czech-In do centra programu otázku **svobody**: *Jak si uchovat svobodu tváří v tvář moci, paměti a proměnám současného světa?*

Letošní ročník je zároveň věnován **Václavu Havlovi**, dramatikovi, disidentovi a prezidentovi Československa a později České republiky, jehož **90. výročí narození** si letos připomínáme. Havel, jedna z nejvýraznějších osobností evropské kultury a politického života, vždy hájil pojetí svobody, které je neoddelitelně spojeno s odpovědností, uměleckou tvorbou a občanskou angažovaností.

Retrospektiva „Havel na plátně“

Retrospektiva „Havel na plátně“ nabídne šest projekcí a dvě setkání věnovaná jeho životu, tvorbě a odkazu.

Program uvede **Občana Havla** režisérů Pavla Kouteckého a Miroslava Janka, který více než třináct let zachycoval Václava Havla z bezprostřední blízkosti během jeho prezidentského působení. **Havel, slyšíte mě?** režiséra Petra Jančárka přináší intimní portrét posledních let jeho života. Promítneme také **Odcházení**, jediný celovečerní film Václava Havla, který otvírá otázky ztráty moci, důstojnosti a osobní odpovědnosti.

Debatu připravená ve spolupráci s francouzskou kulturní revue **Esprit**, doplněná projekcí dokumentu **Václav Havel: Život podle Václava Havla**, nabídne prostor k zamyšlení nad aktuálností Havlových myšlenek a jeho odkazem pro současnou Evropu.

Program doplní také přednáška věnovaná **filmovým studiím Barrandov**, která byla ve 30. letech založena rodinou Havlových. Barrandov, často označovaný za „**Hollywood střední Evropy**“, patří k významným symbolům české kinematografie a jejího mezinárodního renomé.

Od Vojtěcha Jasného k nové generaci filmařů

Téma svobody se dále rozvíjí prostřednictvím filmů z filmového dědictví i současné tvorby.

Ve spolupráci s **Národním filmovým archivem (NFA)** a **Mezinárodním filmovým festivalem La Rochelle** uvede Czech-In restaurovaný film **Touha**, první celovečerní snímek **Vojtěcha Jasného**, který již předznamenává humanismus, jenž se později stal jedním z charakteristických rysů československé nové vlny. Součástí programu bude také jeho dokumentární film **Proč Havel?**

Festival zároveň připomene osobnost **Vítězslavy Kaprálové**, mladé české skladatelky s mimořádným, avšak krátkým životem. Dokumentární film věnovaný jejímu životu a tvorbě bude uveden v rámci **filmového koncertu v Českém centru v Paříži**, za účasti hudebníků z **Conservatoire Jean-Philippe Rameau**.



Současný film tváří v tvář moci a paměti

Tyto otázky budou dále rozvíjet vybrané současné filmy.

Sbornistr se zaměřuje na mechanismy dominance a manipulace, které se mohou skrývat za požadavkem umělecké dokonalosti. **Popel** zkoumá stopy minulosti v životech současných lidí, zatímco **Dead Language** otevírá prostřednictvím nečekaného setkání otázky identity, kultury a paměti.

Nová generace evropských filmařů

Tradiční program **krátkých filmů**, připravený ve spolupráci s **FAMU**, **VŠMU** a **KINETRACES**, představí novou generaci evropských filmařů. Hraný film, dokument, animace i experiment nabídnou pohled na rozmanité formy a témata, která dnes prostupují kinematografií střední Evropy.

Dokument **Prezidentka**, věnovaný prezidentskému mandátu **Zuzany Čaputové**, se do programu vrací po úspěchu na festivalu v roce 2025, kde získal **Zlatou sedmikrásku za nejlepší film**.

Také letos **porota filmových profesionálů vybere z filmů uvedených v programu snímek, který toto ocenění získá**.

Porota 2026

Letošní porotu tvoří **Andrea Salajová**, francouzsko-slovenská spisovatelka, **Laurent Coulon**, bývalý audiovizuální atašé na Velvyslanectví Francie v Praze, **Bertrand Schmitt**, spisovatel a filmař, **Garance Fromont**, doktorandka a specialistka na československou kinematografii, a **Adrien Fondécave**, filmový dramaturg.

Czech-In i mimo hlavní festivalové dny

Festival bude pokračovat také prostřednictvím série **satelitních projekcí a setkání**.

V lednu 2027 se ve spolupráci s **INALCO** uskuteční setkání věnované **Anně Kareninové**, významné osobnosti českého literárního a filmového překladu. Po projekci dokumentárního filmu věnovaného její práci bude následovat diskuse s překladatelkou.

Od restaurovaných filmových děl přes současnou tvorbu až po reflexi moci, paměti, svobody a odpovědnosti potvrzuje 12. ročník Festivalu Czech-In jedno ze základních přesvědčení festivalu: **film zůstává jedním z významných prostorů, v němž může společnost nahlížet svou minulost, porozumět své přítomnosti a představovat si svou budoucnost**.

FESTIVAL CZECH-IN – 12. ROČNÍK

Hlavní festivalové dny: 16.–18. října 2026

Kontakt pro média:

czech.in.festival@gmail.com

Kompletní program a praktické informace budou zveřejněny **v průběhu září 2026** na webových stránkách Festivalu Czech-In a jeho sociálních sítích.