

FESTIVAL CZECH-IN 2026

12^e édition : Le cinéma face à la liberté

5, 9, 16–18, 21 et 23 octobre 2026 | Paris



Pour sa 12^e édition, Czech-In place la question de la **liberté** au cœur de sa programmation : *comment rester libre face au pouvoir, à la mémoire et aux bouleversements du monde ?*

Cette édition est marquée par un hommage à **Václav Havel**, dramaturge, dissident et président de la République tchécoslovaque puis tchèque, dont le festival célèbre cette année le **90^e anniversaire**. Figure majeure de la culture et de la vie politique européennes, Havel a toujours défendu une conception de la liberté indissociable de la responsabilité, de la création artistique et de l'engagement citoyen.

La rétrospective « Havel à l'écran » réunira six projections et deux rencontres consacrées à son parcours et à son héritage. Le programme proposera notamment *Citoyen Havel*, de Pavel Koutecký et Miroslav Janek, tourné pendant plus de treize ans au plus près de la présidence ; *Havel, vous m'entendez ?*, de Petr Jančárek, portrait intime des dernières années de sa vie ; ainsi que *Sur le départ*, son unique long métrage, réflexion sur la perte du pouvoir, la dignité et la responsabilité. Un débat organisé en partenariat avec la revue **Esprit**, accompagné de la projection de *Václav Havel : Une vie en liberté*, permettra également d'interroger la résonance actuelle de sa pensée et son héritage pour l'Europe contemporaine.

La programmation sera complétée par une conférence consacrée aux **studios Barrandov**, fondés dans les années 1930 par la famille Havel. Véritable « Hollywood de l'Europe centrale », Barrandov constitue l'un des grands symboles du cinéma tchèque et de son rayonnement international.

De Vojtěch Jasný à la jeune génération

La réflexion sur la liberté se poursuit à travers plusieurs œuvres de patrimoine et films contemporains.

En partenariat avec le **Národní filmový archiv (NFA)** et le **Festival international du film de La Rochelle**, Czech-In présentera *Désir (Touha)*, premier long métrage de **Vojtěch Jasný**, œuvre annonçant l'humanisme qui nourrira la Nouvelle Vague tchécoslovaque. Son documentaire *Pourquoi Havel ?* sera également projeté.

Le festival rendra par ailleurs hommage à **Vítězslava Kaprálová**, jeune compositrice tchèque au destin exceptionnel, à travers un documentaire présenté dans le cadre d'un **ciné-concert au Centre tchèque de Paris**, avec les musiciens du **Conservatoire Jean-Philippe Rameau**.

Le cinéma contemporain face au pouvoir et à la mémoire

Plusieurs films contemporains prolongeront ces interrogations. *Broken Voices* explore les mécanismes de domination et d'emprise qui peuvent se cacher derrière les exigences de l'excellence artistique. *Cendres (Popel)* interroge les traces du passé dans les vies contemporaines, tandis que *Dead Language* fait dialoguer identités, cultures et mémoires à travers une rencontre inattendue.

Une nouvelle génération de cinéastes européens

Le traditionnel programme de **courts métrages**, conçu en partenariat avec la **FAMU**, la **VŠMU** et **KINETRACES**, donnera la parole à une nouvelle génération de cinéastes européens. Fiction, documentaire, animation et expérimentation témoigneront de la diversité des formes et des préoccupations qui traversent aujourd'hui le cinéma d'Europe centrale.

Le documentaire *Mme la Présidente*, consacré au mandat de **Zuzana Čaputová**, sera reprogrammé après son succès lors de l'édition 2025, où il avait reçu la **Marguerite d'or du meilleur film**. Cette année encore, **un jury de professionnels choisira**, parmi les films programmés, celui qui recevra ce prix.

Le jury 2026 réunit **Andrea Salajová**, écrivaine franco-slovaque, **Laurent Coulon**, ancien attaché audiovisuel à l'ambassade de France à Prague, **Bertrand Schmitt**, écrivain et cinéaste, **Garance Fromont**, doctorante et spécialiste du cinéma tchécoslovaque et **Adrien Fondécave**, programmeur de cinéma.

Czech-In au-delà du festival

Le festival se prolongera également par plusieurs **projections et rencontres satellites**. En janvier 2027, en partenariat avec l'**INALCO**, une rencontre sera consacrée à **Anna Kareninová**, grande figure de la traduction littéraire et cinématographique entre le tchèque et le français. Un documentaire consacré à son travail sera suivi d'un échange avec la traductrice.

Entre patrimoine restauré, création contemporaine et réflexion sur le pouvoir, la liberté et la responsabilité, la 12^e édition affirme une conviction fondatrice du festival : **le cinéma demeure l'un des espaces privilégiés où une société peut interroger son histoire, comprendre son présent et imaginer son avenir.**

FESTIVAL CZECH-IN – 12^e ÉDITION

Temps fort : 16–18 octobre 2026

Contact presse :

czech.in.festival@gmail.com

Programme complet et informations pratiques : **courant septembre 2026** sur le site du Festival Czech-In et ses réseaux sociaux.