

# Palmarès et temps forts du FESTIVAL CZECH-IN 11<sup>e</sup> édition



La 11<sup>e</sup> édition du Festival Czech-In, dédiée cette année à la grande **Věra Chytilová**, s'est tenue du 16 au 19 octobre 2025 au Cinéma Saint-André des Arts et à la Filmotèque du Quartier Latin.

Placée sous le signe de l'audace et de la liberté, cette édition a mis à l'honneur les voix féminines du cinéma tchèque et slovaque – réalisatrices, productrices, comédiennes, artistes – qui, dans la lignée de Chytilová, explorent avec force les liens entre création, liberté et société contemporaine.

## Temps forts du festival

Le festival s'est ouvert à la Filmotèque du Quartier Latin avec le documentaire **À la recherche d'Ester**, consacré à **Ester Krumbachová**, complice et muse de **Věra Chytilová**.

Les projections ont réuni des invités de premier plan :

- **Aňa Geislerová**, actrice principale du film **Karavan** ;
- **Zuzana Kirchnerová**, réalisatrice du film ;
- **Vojtěch Strakatý**, réalisateur de **After Party** ;
- **Dagmar Sedláčková**, productrice.

Le festival s'est conclu par la remise de la **Petite Marguerite d'Or**, trophée inspiré du film culte **Les Petites Marguerites** de Věra Chytilová – symbole de créativité libre et audacieuse.

## Palmarès du Jury professionnel Czech-In 2025

### MARGUERITE D'OR – MEILLEUR FILM :

- **After Party** de **Vojtěch Strakatý**

Pour sa narration finement construite, son esthétique maîtrisée, l'originalité de son sujet et la sobriété du jeu d'acteur, sans effets superflus.

### MENTIONS SPÉCIALES :

- **Mrs. President** de **Marek Šulík**

Le destin d'une femme lié à celui d'un pays. Solidement construit, le film observe avec justesse l'exercice du pouvoir, la tension entre choix individuel et destin collectif, et pose des questions universelles sur la liberté et la responsabilité.

- **Devenir celle que je voudrais être (Ještě nejsem, kým chci být)** de **Klára Tasovská**

Un portrait vibrant de l'artiste **Libuše Jarcovjáčková**, réflexion sensible sur la liberté d'être et de créer. Par sa forme singulière et assumée, le film transcende le témoignage personnel pour devenir une œuvre sur la mémoire et l'émancipation.

## Prix du Jury étudiant – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le jury étudiant 2025-2026 a décerné :

- Prix du Meilleur Film à **Devenir celle que je voudrais être** de **Klára Tasovská**
- Mention d'Honneur à **Prezidentka** de **Marek Šulík**
- Prix de la Meilleure Photographie à **Karavan** de **Zuzana Kirchnerová**
- Prix du Meilleur Scénario à **After Party** de **Vojtěch Strakatý**

Enfin, le Prix des compatriotes tchèques pour l'apport à l'internationalisation du cinéma tchèque et sa reconnaissance à l'étranger a été attribué à **Aňa Geislerová**.

## Un festival de découvertes et de dialogue

Cette 11<sup>e</sup> édition confirme la vocation du **Festival Czech-In** : être un lieu de rencontres et d'échanges entre la France, la République tchèque et la Slovaquie – une plateforme de réflexion, de création et de rayonnement pour les cinémas d'Europe centrale.

Le festival se poursuivra en novembre 2025 avec plusieurs projections "hors les murs" à Paris et en région.



[czech-in-film-festival.fr](http://czech-in-film-festival.fr)

## Partenaires

Le Festival Czech-In remercie chaleureusement :

la Ville de Paris, le Ministère de la Culture de la République tchèque, le Ministère des affaires étrangères de la République tchèque, l'Ambassade de la République tchèque en France, le Centre tchèque de Paris, l'Institut slovaque, Alchimistes Films et l'ensemble de ses partenaires institutionnels et culturels.