

Jury étudiant



Amandine Lecacheux

Amandine est étudiante en Histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle a découvert le cinéma de l'Est grâce à des cours optionnels suivis l'année dernière et envisage d'en faire sa spécialité de recherche par la suite.



Endza Giudicelli

Après deux années de classe préparatoire littéraire, Endza a rejoint en septembre la licence d'Histoire du cinéma de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animée depuis toujours par une passion profonde pour le Septième Art, elle se réjouit de participer au jury étudiant de la 11e édition du festival Czech-In.



Félix González

Félix est étudiant en Histoire du cinéma à l'Université Paris 1. Il s'intéresse particulièrement à la modernité cinématographique ainsi qu'aux cinématographies nationales. Sa découverte de *Sedmikrásky* (1966) de Věra Chytilová a éveillé sa curiosité pour la Nouvelle Vague tchécoslovaque, qu'il explore depuis avec intérêt.



Jeanne Baudet

Jeanne est étudiante en Histoire du cinéma et Sciences politiques. Toujours curieuse et avide de découvertes, elle aime se plonger dans des filmographies qui lui sont inconnues et se laisser surprendre par de nouveaux horizons cinématographiques.



Louise Corre

Louise est étudiante en troisième année d'Histoire de l'art et d'archéologie. Elle s'est spécialisée cette année en Histoire du cinéma. Passionnée par ce dernier, elle est honorée de faire partie du jury étudiant du festival Czech-In cette année.



Sarah Sadi

Sarah est étudiante en licence d'Histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses cours l'ont amenée à s'intéresser au cinéma de l'Est. Il s'agit de sa première expérience en tant que jury de festival.



Selim Jebbari

Selim est étudiant en troisième année de licence en Histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il se passionne notamment pour les cinémas d'horreur, de genre, les comédies musicales et le cinéma queer.



Tanaïs Guérout

Tanaïs est étudiante en troisième année de licence d'Histoire du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Récemment, elle s'est plongée dans l'œuvre de Věra Chytilová et la Nouvelle Vague tchèque, qui lui étaient jusqu'alors inconnues. Habituee des festivals de cinéma, elle aime particulièrement découvrir et partager de nouvelles cinématographies.