

Jury

DE LA 11^e EDITION DU FESTIVAL



Éric Cenat

Formé au Conservatoire d'Orléans par **Jean Périmony** et **Jean-Claude Cotillard**, Eric Cenat est comédien, metteur en scène, adaptateur. Il est à la tête du *Théâtre de l'Imprévu*, compagnie orléanaise qu'il fonde en 1986. Il travaille régulièrement à l'étranger (Allemagne, Pologne, Portugal, Hongrie, Israël, Ukraine, Suisse, Maroc, Rwanda...). Il entretient un lien étroit avec la Grèce où il pilote la *Voiture francophone*. Depuis 2007, il se rend régulièrement en République Tchèque dans le cadre de la coopération entre la Région Centre Val de Loire et la Région de Pardubice, en partenariat avec l'*Institut français de Prague*. Il est le créateur et directeur artistique du *Frankosceny* (Festival international de théâtre lycéen francophone) de Pardubice. Il collabore avec le *Théâtre de la Bohème de l'Est* (Pardubice) pour une création franco-tchéco-slovaque *Opération Roméo – Tchécoslovaquie*, 1984 de **Viliam Klimacek** et un cabaret franco-tchèque *Amours à la Parisienne*. Au cinéma, il tourne dans *Tiny Lights* de **Beata Parkanova**. Il accueille en résidence dans sa compagnie le projet *Moi Europe*.



Lenka Horňáková-Civade

Écrivaine d'expression tchèque et française, traductrice, scénariste, peintre et enseignante à Sciences Po Dijon. Etudie à Prague, à l'Ecole des Hautes Etudes Economiques et à la Faculté de philosophie de Charles IV, puis en 1994 à Paris le *Programme Copernic*, et la licence d'Arts Plastiques à la Sorbonne. En 2010 paraît son premier récit en tchèque et des textes pour la Radio Tchèque. A partir de 2016 elle écrit en français et traduit ses romans en tchèque. Le premier roman *Giboulées de soleil*, le prix Renaudot des lycéens 2016 est suivi par trois autres, dont *Un regard bleu*, Alma éditeur. Co-autrice du recueil *Filles de l'Est, femmes à l'Ouest*, éd. Intervalles, 2022. Son dernier ouvrage *Moi, Europe*, éd. Reconnaissance, est paru en mars 2025.



Pierre Erwan Guillaume

Scénariste et réalisateur français, Pierre Erwan Guillaume collabore régulièrement avec de grands noms du cinéma. Il a notamment travaillé avec **Rithy Panh** (*Rendez-vous avec Pol Pot*), **Sylvain Desclous** (*De grandes espérances*), **Pierre Schœller** (*Les Anonymes*), **Solveig Anspach** (*Haut les cœurs !*, *Stormy Weather*), **Tonie Marshall** (*France Boutique*) ou encore **Catherine Corsini** (*La Répétition*). Diplômé de la *Fémis*, il a également réalisé plusieurs courts-métrages ainsi qu'un long-métrage, *L'Ennemi naturel*. Il intervient régulièrement comme consultant scénario, notamment au *Moulin d'Andé* et à la *Fémis*.