

















### Vendredi 13 juin à 19h45

#### La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

AVANT-PREMIERE (en salle le 17 septembre) :

# QUELQUE CHOSE D'AUTRE (1963) de Věra Chytilová

Vera, une femme au foyer exaspérée par son fils intenable et son mari indifférent, cherche à tromper son ennui et ses frustrations dans une liaison adultère. Pendant ce temps, la gymnaste Eva Bosáková s'entraîne pour le Championnat du monde de 1962 à Prague malgré un certain manque de motivation.

en présence d'Alice Olès









## Samedi 14 juin à 19h30 La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

### LES DIAMANTS DE LA NUIT (1964) de Jan Němec

Décors: Ester Krumbachová

Deuxième guerre mondiale. Deux jeunes hommes sautent d'un train de déportés. Par miracle, ils gagnent la forêt où ils tentent de survivre. Au cours de leur course éperdue, ils revivent encore et encore des scènes de leur vie d'avant, au milieu d'hallucinations causées par la faim, la fatigue et la peur de mourir. Ils sont bientôt pourchassés par un groupe de vieillards armés.

en présence de Mathieu Lericq

## Dimanche 15 juin à 20h30

Les 3 Luxembourg (75006)

AVANT-PREMIERE (en salle le 17 septembre) :

# LE PLAFOND (1961) suivi de UN SAC DE PUCES (1962) de Věra Chytilová

LE PLAFOND : Une jeune étudiante et mannequin fait face à la dure réalité du monde de la mode. Prise entre une société mondaine et l'amitié de ses camarades d'université la poussera à se découvrir et à choisir sa voie.

UN SAC DE PUCES : Dans l'internat d'une usine textile, un conflit éclat entre deux jeunes pensionnaires mais aussi avec les éducatrices et la direction autoritaire.

en présence d'Alice Olès





### Lundi 16 juin à 19h30

### La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

# LA FÊTE ET LES INVITÉS (1966) de Jan Němec

Costumes: Ester Krumbachová

Dans une ambiance euphorique, après un pique-nique champêtre, quelques hommes et femmes partent pour une fête. Sur un chemin forestier, ils sont arrêtés et soumis à un interrogatoire humiliant. Un homme, habillé de blanc, les sort de cette pénible situation : c'est leur hôte, qui les invite à prendre place à table, en pleine nature. Mais un invité s'enfuit, ce qui déclenche sa colère.

#### en présence d'Alice Olès







### Mercredi 18 juin à 20h30 Les 3 Luxembourg (75006)

## CHRONIQUE MORAVE (1968) de Vojtech Jasný

Costumes : Ester Krumbachová

Mai 1945. Dans l'euphorie de la Libération, la vie quotidienne d'un petit village morave respire l'harmonie, la franche camaraderie et la gaité. Mais les temps changent... En février 1948, les communistes prennent le pouvoir. Il faut choisir son camp. Arrivent les expropriations, les procès d'intentions, les arrestations. L'amitié disparaît.

en présence de Mathieu Lericq



# Jeudi 19 juin à 19h45

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

## L'OREILLE (1969) de Karel Kachyna

Décors : Ester Krumbachová

Bien éméchés, un vice-ministre du régime communiste et sa femme rentrent chez eux après une grande réception officielle, au cours de laquelle ils apprennent la déchéance de son ministre de tutelle. La porte de leur maison est ouverte, il n'y a plus d'électricité chez eux et des ombres errent autour de l'habitation.

en présence de Christian Paigneau







Vendredi 20 juin à 20h30 Les 3 Luxembourg (75006)

# LE MEURTRE DE L'INGÉNIEUR DIABLE (1970)

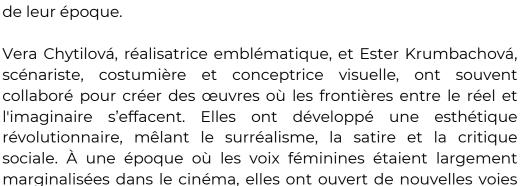
Mademoiselle Cœur Solitaire est à la recherche d'un homme. Elle commence à courtiser le rustre M. Diable, un glouton insatiable qui s'avère être (littéralement) le petit ami de l'enfer.

en présence de Garance Fromont



# VERA CHYTILOVÁ ET ESTER KRUMBACHOVÁ

Un cycle hommage aux pionnières Vera Chytilová et Ester Krumbachová s'impose par la richesse et la singularité de leurs contributions au cinéma tchèque et à l'histoire du cinéma mondial. Ces deux figures majeures de la Nouvelle Vague tchécoslovaque des années 1960 et 1970 incarnent une approche audacieuse et visionnaire, à la fois artistique, politique et profondément ancrée dans les dynamiques sociales et culturelles



en plaçant les préoccupations des femmes, la liberté individuelle

et la résistance au conformisme au centre de leurs récits.





### LES INTERVENANT.E.S

Alice Olès a orienté ses recherches de master autour du cinéma tchécoslovaque des années 1960 et les représentations du folklore au sein de celui-ci.

Mathieu Lericq est enseignant et chercheur en études cinématographiques, spécialiste des cinématographies centre-européennes.

Christian Paigneau est auteur et cinéaste, il a réalisé le documentaire Un conte de fées tchécoslovaque autour de Jan Prochazka.

Garance Fromont est doctorante en histoire du cinéma à l'Université de Paris. Elle prépare actuellement une thèse sur le cinéma tchécoslovaque intitulée "Une Trop bruyante Liberté – Une décennie de cinéma tchécoslovaque (1960-1969)"

Markéta Hodoušková est fondatrice du CZECH-IN Film Festival de cinéma tchèque et slovaque à Paris, ainsi que de Kino Visegrad.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Les 3 Luxembourg situé au 67 rue Monsieurle-Prince, 75006 (Métro Odéon ligne 4 et 10 ; RER B Luxembourg; Bus 21, 4, 5, 8).

La Filmothèque du Quartier Latin située 9 rue Champollion, 75005 (Métro Odéon ligne 4 ou Cluny La Sorbonne ligne 10, RER B Saint-Michel ou Luxembourg; bus 21, 27, 38, 63, 86, 7, 75).

Tarif spécial -25 ans : 6€ au

3Luxembourg et 5€ à La Filmothèque du

Quartier Latin Normal: 10,60€

Réduit (séniors, demandeurs d'emploi) :

8,80€ au 3Luxembourg et 7€ à La Filmothèque du Quartier Latin Étudiants au 3 Luxembourg: 7,60€

Carte UGC, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés

PLUS D'INFORMATION SUR : CONTREPLONGEECINE.FR OU INSTAGRAM/FACEBOOK @CONTREPLONGEECINE















