

CONTRE-PLONGÉE, LES3LUX & LAFILMOTHEQUE
PRÉSENTENT

Valérie ou la semaine des merveilles de Jaromil Jires © NFA

UN AUTOMNE DU 2 AU 9
OCTOBRE
TCHÉCOSLOVAQUE

8 MERVEILLES DE LA NOUVELLE VAGUE



Les3lux



malavida

CARLOTTA



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

CENTRE TCHÈQUE
PARIS

KINO
VISEGRAD



Mercredi 2 octobre à 19h30

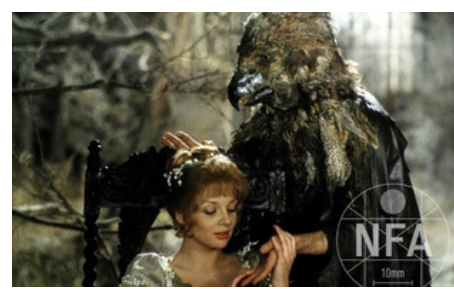
La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

LA BELLE ET LA BÊTE (1978)

de Juraj Herz

Un marchand veuf cueille une rose dans le jardin d'une créature mi-homme mi-bête, scellant ainsi son destin. Pour sauver son père, sa fille Julie se sacrifie et découvre que derrière l'apparence monstrueuse de la Bête se cache un être vulnérable et souffrant.

en présence de Garance Fromont, Mathieu Lericq et Anastasia Mamaeva



Jeudi 3 octobre à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

LES AMOURS D'UNE BLONDE (1965)

de Miloš Forman

Quand débarque dans la petite ville de Zruc un régiment de réservistes d'âge moyen, au désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de beaux soldats, Andula fait la rencontre d'un jeune pianiste et décide alors de le rejoindre à Prague chez ses parents...

en présence de Garance Fromont



Vendredi 4 octobre à 20h30

Cinéma Les 3 Luxembourg (75006)

UN JOUR, UN CHAT (1963)

de Vojtěch Jasný

Robert, instituteur d'un petit village, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un jour, un magicien et sa troupe débarquent avec la belle Diana et un chat pourvu de lunettes qui a un étrange pouvoir révélateur sur les vertus et les vices des humains...

en présence de Garance Fromont et d'Alice Olès



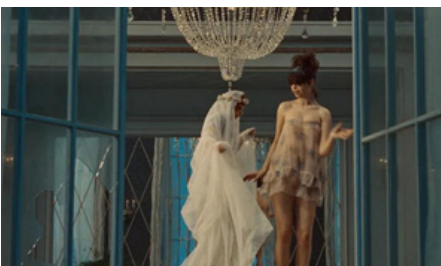
Dimanche 6 octobre à 16h00

Cinéma Les 3 Luxembourg (75006)

LES PETITES MARGUERITES (1966) de Věra Chytilová

Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales dans des lieux publics.

en présence d'Anastasia Mamaeva



Lundi 7 octobre à 20h30

Cinéma Les 3 Luxembourg (75006)

LES OISEAUX, LES ORPHELINS ET LES FOUS (1969) de Juraj Jakubisko

Trois orphelins, Yorick, Andrej et Marta errent dans la Tchécoslovaquie d'après-guerre. Abandonnés à eux-mêmes, ils éprouvent la vie dans toute son intensité, entre amour, bonne humeur et haine

en présence d'Alice Olès



Mardi 8 octobre à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (1969) de Juraj Herz

Monsieur Kopfrkingl est incinérateur de cadavres, métier qu'il considère comme un bienfait pour l'humanité. Quand il revoit un compagnon d'armes et sympathisant nazi – qui lui suggère qu'il pourrait avoir du sang allemand dans les veines sa vision du monde commence alors à changer...

en présence de Mathieu Lericq



Mercredi 9 octobre à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

VALÉRIE ET LA SEMAINE DES MERVEILLES (1970) de Jaromil Jireš

Int. -12 ans

Valérie, jeune orpheline de 13 ans vivant seule avec sa grand-mère, vit dans un rêve désorientant où elle est séduite par des prêtres, des vampires, des hommes et des femmes confondus.

en présence d'Alice Olès



Samedi 19 octobre à 17h30

Saint-André des Arts (75006)

L'ASSASSINAT DE MONSIEUR DIABLE (1970) d'Ester Krumbachová

Mademoiselle Cœur Solitaire est à la recherche d'un homme. Elle commence à courtiser le rustre M. Diable, un glouton insatiable qui s'avère être (littéralement) le petit ami de l'enfer.

en présence de Markéta Hodoušková



QU'EST-CE QUE C'EST LA NOUVELLE VAGUE TCHÉCOSLOVAQUE ?

Une remise en cause du régime communiste intervient en Tchécoslovaquie à partir des années 1960. Une nouvelle génération de cinéastes formés dans l'école de cinéma de Prague, la FAMU, vont se démarquer de leurs prédécesseurs avec un style plus proche de la réalité, influencés par la Nouvelle Vague française. Une créativité sans borne se met alors en place, renforcée par le dégel politique qui aboutira en 1968 au Printemps de Prague et à un socialisme à « visage humain » qui permettra aux films de critiquer ouvertement le régime communiste. Divers genres sont mis à l'honneur tantôt par un style réaliste, tantôt par des expérimentations visuelles innovantes pour l'époque. La Tchécoslovaquie est envahie en août 1968, ce qui mettra fin à cette vague de liberté et conduira à un retour aux normes totalitaires dans la production cinématographique.

LES INTERVENANT.E.S

Garance Fromont est doctorante en histoire du cinéma à l'Université de Paris. Elle prépare actuellement une thèse sur le cinéma tchécoslovaque intitulée "Une Trop bruyante Liberté - Une décennie de cinéma tchécoslovaque (1960-1969)"

Markéta Hodoušková est fondatrice du CZECH-IN Film Festival de cinéma tchèque et slovaque à Paris, ainsi que de Kino Visegrad.

Mathieu Lericq est enseignant et chercheur en études cinématographiques, spécialiste des cinématographies centre-européennes.

Anastasia Mamaeva est doctorante à Sorbonne-Université et au CNRS. Elle travaille notamment sur le cinéma tchécoslovaque de l'époque de la "normalisation offensive".

Alice Olès a orienté ses recherches de master autour du cinéma tchécoslovaque des années 1960 et les représentations du folklore au sein de celui-ci.

PROGRAMMATIONS PARTENAIRES

KUNDERA EN CINÉMA

Du 4 au 6 octobre

Le Reflet Médicis (75005)

Films inédits, rencontres et table-ronde autour de Kundera et le cinéma.

en présence de David Čeněk, Garance Fromont, Mathieu Lericq, Anastasia Mamaeva

Voir programme complet sur le site du Reflet Médicis

FESTIVAL CZECH-IN

Du 17 au 21 octobre

Saint-André des Arts (75006)

Sélection de films inédits du cinéma tchèque contemporain, rencontres avec les réalisateurs et acteurs.

Voir programme complet sur le site du festival Czech-In

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 3 Luxembourg situé au 67 rue Monsieur-le-Prince, 75006 (Métro Odéon ligne 4 et 10 ; RER B Luxembourg ; Bus 21, 4, 5, 8).

La Filmothèque du Quartier Latin située 9 rue Champollion, 75005 (Métro Odéon ligne 4 ou Cluny La Sorbonne ligne 10, RER B Saint-Michel ou Luxembourg ; bus 21, 27, 38, 63, 86, 7, 75).

Tarif spécial -25 ans : 6€ au 3Luxembourg et 5€ à La Filmothèque du Quartier Latin

Normal : 10,60€

Réduit (séniors, demandeurs d'emploi) : 8,80€ au 3Luxembourg et 7€ à La Filmothèque du Quartier Latin

Étudiants au 3 Luxembourg : 7,60€

Carte UGC, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés

PLUS D'INFORMATION SUR INSTAGRAM/FACEBOOK

@CONTREPLONGEECINE



Les 3 Luxembourg



La Filmothèque



CENTRE TCHÈQUE
PARIS



CZECH
FILM
INSTITUTE



Národní
filmový
archiv