

CONTRE-PLONGÉE, LES 3LUX & LA FILMOTHÈQUE
PRÉSENTENT

Un Jour un Chat de Vojtech Jasný © Malavida



UN PRINTEMPS 17-23 TCHÉCOSLOVAQUE AVRIL

7 MERVEILLES DE LA NOUVELLE VAGUE



Les 3Lux

La Filmothèque
du Quartier Latin



CARLOTTA



CENTRE TCHÈQUE
PARIS



Mercredi 17 avril à 20h30

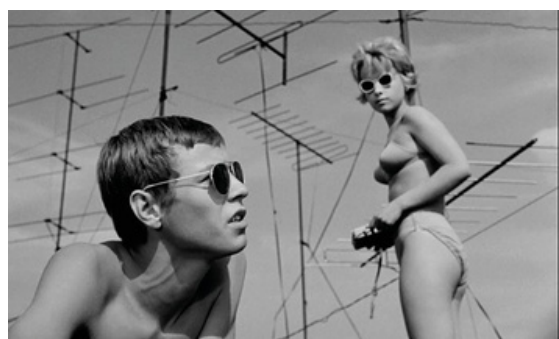
Les 3 Luxembourg (75006)

LE SOLEIL DANS LE FILET (1962)

de Štefan Uher

Fajolo, étudiant à Bratislava, est passionné par la photographie. Il vit avec sa petite amie Bela, mais ne peut comprendre les difficultés familiales auxquelles elle doit faire face. Pour se venger de l'ignorance de Fajolo, Bela casse un jour son transistor. Le couple se sépare, mais Fajolo prend conscience qu'il ne peut vivre sans Bela...

en présence de Mathieu Lericq



Jeudi 18 avril à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

LES AMOURS D'UNE BLONDE (1965)

de Miloš Forman

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de beaux soldats. Andula et ses amies se font courtiser lors du bal organisé en leur honneur. Elle fait la rencontre d'un jeune pianiste et décide alors de le rejoindre à Prague chez ses parents...



Vendredi 19 avril à 20h30

Les 3 Luxembourg (75006)

UN JOUR, UN CHAT (1963)

de Vojtěch Jasný

Robert, instituteur d'un petit village, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un jour, un magicien et sa troupe débarquent avec la belle Diana et un chat pourvu de lunettes qui a un étrange pouvoir révélateur sur les vertus et les vices des humains. cela provoque à son tour d'étranges phénomènes, comme la disparition des enfants du village. Robert mène l'enquête, tout en tombant amoureux de Diana...

en présence d'Alice Olès



Samedi 20 avril à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

LES PETITES MARGUERITES (1966)

de Věra Chytilová

Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales dans des lieux publics.

en présence d'Alice Olès et Markéta Hodoušková



Dimanche 21 avril à 20h30

Les 3 Luxembourg (75006)

TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

(1966) de Jiří Menzel

Miloš travaille dans une petite gare tchèque pendant la Seconde Guerre mondiale. Tourmenté par sa timidité, il n'arrive pas à embrasser la jolie contrôleuse. Devant cet échec, il tente de se suicider. Une jeune femme issue de la Résistance va tenter de lui faire surmonter ses craintes.

en présence de Markéta Hodoušková



Lundi 22 avril à 19h30

La Filmothèque du Quartier Latin (75005)

AU FEU LES POMPIERS (1967)

de Miloš Forman

Dans une petite ville, un bal des pompiers est organisé. Mais rien ne se passe comme prévu. C'est alors qu'un incendie se déclare dans une maison voisine...

en présence de Markéta Hodoušková



Mardi 23 avril à 21h00

Les 3 Luxembourg (75006)

LES FRUITS DU PARADIS (1970)

de Věra Chytilová

Les époux Eva et Josef se trouvent dans une pension de famille. Eva la visite la chambre d'un résident en cachette et comprend qu'il s'agit d'un assassin recherché. Josef ne veut pas y croire.

en présence de Mathieu Lericq



QU'EST-CE QUE C'EST LA NOUVELLE VAGUE TCHÉCOSLOVAQUE ?

Une remise en cause du régime communiste intervient en Tchécoslovaquie à partir des années 1960. Une nouvelle génération de cinéastes formés dans l'école de cinéma de Prague, la FAMU, vont se démarquer de leurs prédécesseurs avec un style plus proche de la réalité, influencés par la Nouvelle Vague française. Une créativité sans borne se met alors en place, renforcée par le dégel politique qui aboutira en 1968 au Printemps de Prague et à un socialisme à « visage humain » qui permettra aux films de critiquer ouvertement le régime communiste. Divers genres sont mis à l'honneur tantôt par un style réaliste, tantôt par des expérimentations visuelles innovantes pour l'époque.

La Tchécoslovaquie est envahie en août 1968, ce qui mettra fin à cette vague de liberté et conduira à un retour aux normes totalitaires dans la production cinématographique.

LES INTERVENANTS

Mathieu Lericq est enseignant et chercheur en études cinématographiques, spécialiste des cinématographies centre-européennes.

Markéta Hodoušková est fondatrice du CZECH-IN Film Festival de cinéma tchèque et slovaque à Paris, ainsi que de Kino Visegrad.

Alice Olès est étudiante en M2 dans le Master Arts, théorie et pratique de l'ENS-PSL. Ses travaux de recherche portent sur le cinéma tchécoslovaque des années 1960 et les représentations du folklore au sein de celui-ci.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 3 Luxembourg situé au 67 rue Monsieur-le-Prince, 75006 (Métro Odéon ligne 4 et 10 ; RER B Luxembourg ; Bus 21, 4, 5, 8).

La Filmothèque du Quartier Latin située 9 rue Champollion, 75005 (Métro Odéon ligne 4 ou Cluny La Sorbonne ligne 10, RER B Saint-Michel ou Luxembourg ; bus 21, 27, 38, 63, 86, 7, 75).

Tarif spécial -25 ans : 6€ au 3Luxembourg et 5€ à La Filmothèque du Quartier Latin

Normal : 10,60€

Réduit (séniors, demandeurs d'emploi) : 8,80€ au 3Luxembourg et 7€ à La Filmothèque du Quartier Latin

Étudiants au 3 Luxembourg : 7,60€

Carte UGC, Pass Gaumont et Pass Culture acceptés

PLUS D'INFORMATION SUR INSTAGRAM/FACEBOOK

@CONTREPLONGEECINE



Les 3 Luxembourg



La Filmothèque



CENTRE TCHÈQUE
PARIS

CZECH

