

8ème édition
FESTIVAL DU CINÉMA
TCHÈQUE À PARIS



Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris

Cinéma Les 3 Luxembourg

Institut National des langues orientales

Université Paris Sorbonne Malesherbes

www.czech-in-film-festival.fr



Le festival rentre dans le programme officiel de la présidence tchèque du Conseil de l'Union Européenne, avec le soutien de l'Hôtel de Ville de Paris, Monsieur Arnaud Ngatcha, Adjoint à la Maire de Paris en charge de l'Europe, qui lui a décerné le Label Paris Europe, et sous le haut patronage de gouvernement de la République tchèque et l'ambassadeur de la République tchèque en France, son excellence Michal Fleischmann avec son épouse Kateřina Lojďová.

Fondatrice et directrice du festival:

Markéta Hodoušková.

Comité d'organisation :

Magda Vavrušová, Evelýna Dreiseitlová, Garance Fromont, Maxime Barabash Apollonov, Georges Eichler, Florianna Kudrnová, Anna Shestakova.

Design graphique :

ReDesign, Valerie Reinschova.

L'équipe du festival remercie :

Michaele Andresová (Ambassade de la République tchèque à Paris), Anna-Maria Andrych, Tomáš Begramian, Lucie Boucher-Slavíková (CSBH), Alexandra Breznaň, Colette de Castro, Leoadie Cherigie, Xavier Galmiche, (Sorbonne Paris), Vincent Gazaine et Julie Meigniez (Talweig), Jiří Hnilica (Centre tchèque de Paris), Jamila Ouzahir, Anna Krejzkova, Petr Krejzek (ReDesign), Tereza Novakova, Christian Paigneau, Charlotte Prunier et Alice Poisson (Cinéma Les 3 Luxembourg), Catherine Servant (INALCO), Ales Stejskal (Les Bières Tchèques), Thibaud Willette (Observatoire de la diversité culturelle), Mathieu Champalaune, Nicolas Thévenin et Ameneh Moayed.

Chers spectateurs,

La République tchèque préside actuellement le Conseil de l'Union européenne. Le festival Czech-In a été fondé à l'occasion de la première présidence tchèque, en 2009. Il est donc tout naturel pour nous de rappeler cet événement important. La sélection des films a été inspirée par la passation de la présidence entre la France et la République tchèque. La 8ème édition mettra en lumière le dialogue culturel entre les deux pays, se penchera sur les projets artistiques conjoints, sur les artistes qui ont créés et ont été inspirés par les deux pays. Le programme se compose donc principalement de coproductions franco-tchèques.

Le véritable prélude au festival sera un film musical Symphonie Bizarre, réalisé par Michal Kocáb, le leader du groupe tchèque culte Pražský výběr. Il s'agit de l'enregistrement intégral d'un concert du groupe à la O2 Arena de Prague, la soirée aura lieu en présence du réalisateur.

Le festival donnera aussi l'occasion de découvrir les films de Christian Paigneau et Jol Farges, deux réalisateurs français inspirés par le cinéma tchèque : le premier portant un regard sur la Nouvelle Vague tchécoslovaque et le second rendant hommage à l'animateur tchèque Jiří Trnka. La funambule française Tatiana-Mosio Bongonga présentera un documentaire sur sa traversée de la rivière Vltava, filmée dans le cadre du festival Letní Letná.

Le public aura également l'occasion de revoir l'une des premières coproductions franco-tchèque, le film d'animation La création du monde de Eduard Hofman, réalisé en 1957. Les amateurs d'arts visuels seront ravis de découvrir le documentaire sur la vie de la peintre surréaliste tchèque Toyen, qui a vécu et travaillé en France pendant 40 ans. Ce film clôturera le festival le jour de la Fête nationale tchèque, le 28 octobre à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris en présence de la réalisatrice Andrea Sedláčková.

Dix films, pour la plupart inédits en France, de Václav Flegl et Jakub Voves, de Tereza Brdečková, Ondřej Provozník et Martin Dušek, de Jana Boková, Václav Kadrnka, Eduard Hofman, Roman Vávra et Bohdan Sláma seront accompagnés d'un débat avec des cinéastes ou d'autres invités, avec l'objectif de mieux faire connaître le cinéma tchèque contemporain au public parisien. Le festival Czech-In se déroulera principalement pendant les jours de week-ends du 8, 13, 14-16, 21 et 22-23 octobre au cinéma Les 3 Luxembourg à Paris. Plusieurs projections satellites sont prévues en novembre aux départements de l'enseignement du tchèque à l'INALCO et à la Sorbonne.

Bonnes projections, vive le cinéma !

Markéta Hodoušková
Fondatrice et directrice du festival

Chers spectateurs,

L'ambassade de la République tchèque s'associe comme chaque année à Czech-In Film Festival. La deuxième moitié de l'année est marquée par la Michal Fleischmann et Kateřina Lojďová, S.E. l'Ambassadeur de la République tchèque en France avec son épouse l'Présidence tchèque du Conseil de l'Union Européenne. Nous plaçons l'Édition 2022 du Czech-In dans ce contexte. Une présidence du Conseil de l'UE permet de mettre en avant et modérer des thèmes que le pays considère comme importants. La culture, l'audiovisuel, le cinéma, sont pour l'UE des axes de la plus haute importance et la Présidence tchèque s'emploie à les faire vivre plus que jamais. La Culture comme source et pilier de la créativité future et de son rôle dans la société sont la base de la réflexion tchèque. Des devoirs d'importance sont en cours de réalisation, par exemple la mise en place du débat sur le Plan du travail pour la culture de 2023 à 2026 et ce en relation avec le programme de L'Europe Créative en cours depuis 2021 : La mise en place du cadre des services audiovisuels et des plateformes de partage vidéo ou encore le lancement du premier paquet de l'European Media Freedom Act. L'agenda est large et d'une importance vitale pour la création des jeunes, libres et créatifs. L'Édition 2022 de Czech-In est pleinement encrée dans cette perspective. Un savant mélange de films, de films dessinés, de reportages, de portraits d'artistes. Des films devenus héritage de l'art cinématographique et des films de jeunes auteurs tchèques, pleinement en entente avec la création européenne actuelle. Vous verrez le concert rock avec comme chanteur celui qui a orchestré le départ des armées soviétiques de la Tchécoslovaquie en 1989, une française se baladant au-dessus de Prague, le portait de l'animateur Trnka qui a tant influencé des générations d'enfants, celui de la peintre Toyen dont on a pu apprécier l'art dans la rétrospective présentée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris cette année. Vous ne pourrez qu'admirer le film du réalisateur tchèque Hofman reprenant les dessins de Jean Effel et qui a scellé l'amitié entre auteurs français et tchèque de l'époque. Je me souviens d'avoir rencontré Jean Effel à maintes fois, l'amenant même à la Fac pour présenter ses lettres d'orthophonie dont il voulait faire un langage universel. Pendant ce festival vous retournerez au Festival de Cannes avec un film d'une réalisatrice tchèque et des acteurs français et espagnols, vous rencontrerez deux acteurs de classe mondiales dans un film reflétant la réalité tchèque sous le sceau des horreurs communistes. Vous ferez connaissance avec un jeune acteur, idole des jeunes tchèques d'aujourd'hui et qui montre une présence et une maîtrise étonnante de son art. Aujourd'hui, au moment où aux frontières Est de l'Union Européenne on se bat pour nous, il est plus que nécessaire de montrer l'unité de pensée et de l'art européen. Nos valeurs comme la vérité, les droits de l'homme, l'État de droits se reflètent dans les films présentés lors du Czech-In FF et répondent ainsi à la devise de la Présidence tchèque du Conseil de l'UE, une phrase du Président Václav Havel : L'Europe : une mission.

Michal Fleischmann et Kateřina Lojďová,
S.E. l'Ambassadeur de la République tchèque en France et son épouse

Symphonie Bizarre

Symphony Bizarre



CZ 2021 - 95 min
Musique / Documentaire

Réalisateur : Michael Kocáb
Avec : Michael Kocáb,
Michal Pavlíček, Vilém Čok,
Klaudius Kryšpín, Jiří
Hrubeš, Dominik Turza,
Vojtěch Dyk, Gabriela
Beňačková, Iva Pazderková

Samedi, 8 octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg

Le spectaculaire concert de groupe culte tchèque Pražský výběr sur grand écran intitulé Symphonie Bizarre présentera sa performance à l'O2 aréna en décembre 2016. Pražský výběr a alors montré au public bien plus qu'un simple concert de rock. Pour son anniversaire, ils ont préparé un spectacle grandiose avec l'Orchestre symphonique national tchèque, un chef d'orchestre américain, un certain nombre d'invités exceptionnels et des idées de mise-en-scène. Un spectacle, ou concert, cabaret/opéra se rencontre. La performance unique a été enregistrée par 35 caméras et le film apportera alors une performance rock dans une conception symphonique dans tous les perspectives possibles.



Michael Kocáb – compositeur, chanteur, professeur de musique, acteur, producteur, militant civil, politicien et entrepreneur tchèque. Diplômé du Conservatoire de Prague en composition et orgue, il a fondé pendant ses études le groupe culte Prague sélection. Il est l'auteur de chansons et de musique de film et il détient le Lion tchèque 2004 pour le Film King Of Thieves.

Un conte de fées tchécoslovaque

Československá pohádka

FR / CZ / SE2022
Documentaire VF
Réalisateur : Christian
Paigneau



Jeudi, 13 octobre 2022, 20h, Cinéma Les 3 Luxembourg

Au début des années 1960 naît la Nouvelle vague tchécoslovaque.

Un cinéma poétique qui fait émerger de grands cinéastes (Vera Chytilová, Jan Němec, Jiří Menzel, Miloš Forman...) et affiche une liberté toute neuve sur les écrans du monde entier. Au même moment, Jan Procházka, un jeune écrivain communiste, devient en un temps record scénariste et producteur de films. Son parcours fulgurant croise celui de la Nouvelle vague et le bouleverse son destin artistique. Ce film raconte comment cet homme et ce mouvement de cinéma ont tenté, chacun, de se saisir de la parole.

Christian Paigneau est auteur et scénariste de six films, tels que Beau rivage, réalisé par Julien Donada. Passionné par la narration, il a écrit des ouvrages sur le cinéma comme « L'Odyssée de l'enfance au cinéma ». Il anime également des ateliers d'écriture sur la Nouvelle vague tchécoslovaque? Un conte de fées tchécoslovaque est son premier film en tant que réalisateur.



Funambule au dessus de Prague

Provazochodkyně nad Prahou



CZ 2020 - 60 min

Documentaire

Réalisateur : Václav Flegl,

Jakub Voves

Avec : Tatiana-Mosio

Bongonga, Rudy

Omarkowski, Jan Naets

Vendredi, 14 Octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg

C'est l'histoire de la recherche de la force intérieure et de l'art de l'équilibre entre le ciel et la terre. A l'ouverture du Festival du cirque nouveau à Prague, Letní Letná 2019, au-dessus des ponts de Prague marche une funambule française. D'une rive de la Vltava à l'autre, elle traverse le fleuve sur une corde de 350 mètres, sans la ceinture de sécurité. Le documentaire offre au spectateur le point de vue unique de Tatiana alors qu'elle marchait au-dessus du sol à une hauteur de trente-cinq mètres. Ce document rare offre au public une trajectoire moins visible – le chemin personnel et intime de la funambule.



Tatiana-Mosio Bongonga a commencé à marcher à la corde à l'âge de huit ans. Parmi ses professeurs figurait Rudy Omarkowski, issu d'une famille traditionnelle d'artistes aux racines tchèques. Elle s'est formée aux prestigieuses écoles de l'Académie Fratellini et du Centre national des arts du cirque de Châlon en Champagne.

Festival Letní Letná qui se tient depuis 2004 à Prague est l'un des plus grands festivals international de nouveau cirque, de théâtre, de musique et d'arts visuels d'Europe centrale.

Sauver qui est mort

Zpráva o záchraně mrtvého

CZ 2021 - 90 min

Drame

Réalisateur : Václav Kadrnka

Camera : Raphaël O'Byrne

(FR) Musique : Irena

Havlová, Vojtěch Havel.

Avec: Vojtěch Dyk, Zuzana

Mauréry, Petr Salavec



Samedi, 15 octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg

Un père tombe dans le coma, ce qui plonge sa famille dans une situation précaire. La mère et le fils rassemblent toutes leurs énergies pour faire face à la maladie. Ils acceptent avec humilité le diagnostic, mais résistent au verdict final. Ils décident d'agir, de laisser entrer la lumière dans les ténèbres et d'opposer la parole au silence.

Récompenses : Le scénario a remporté en 2018 le prix HAF lors du Asia Film Financing Forum Hong Kong. Sélection officielle au Festival International du Film de Karlovy Vary 2021.

Václav Kadrnka est réalisateur, scénariste et producteur. Diplômé de la FAMU de Prague, ses films de la période d'études ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux (Mar del Plata, Munich, New York, Karlovy Vary, Berlin, etc.) et il a aussi remporté nombreux prix dans son pays et à l'étranger.



Jiri Trnka, l'ami retrouvé

Jiří Trnka, Nalezený přítel



CZ / FR 2019 – 80 min
Documentaire

Réalisateur : Joël Farges,
Tereza Brdečková

Récompense – Lion
tchèque du meilleur
documentaire

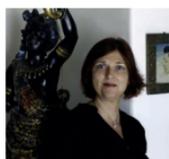
Dimanche, 16 octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg

Le documentaire est raconté par le réalisateur, qui est à la recherche du sort de Jiří Trnka, l'auteur des films qu'il a vu en France étant petit dans un cinéma de quartier, qui projetait de l'animation d'Europe de l'Est. Quelques années plus tard, au cours de ses voyages en Tchécoslovaquie, il a rencontré Tereza Brdečková. Ensemble, ils ont essayé de trouver une réponse à la question, qui était Jiří Trnka. Jiří Trnka fut l'un des plus grands artistes tchèques du XXe siècle et l'un des fondateurs de l'animation de marionnettes. Son travail poétique imaginaire a été utilisé par le régime pour prouver qu'une société communiste peut fournir aux artistes les conditions idéales à la création.



Joël Farges – Réalisateur, producteur de fictions et de documentaires. Après l'École Pratique des Hautes Études, il a travaillé comme éditeur. Il participe en 1973 à la fondation de la revue Ca/Cinéma qu'il anime. Parmi ses films : Georges Demeny, (1979 nommé en 1980 pour le César du Meilleur court-métrage documentaire); Une

préhistoire du cinéma (1980, compétition courts métrages à Cannes), Pondichéry, juste avant l'oubli (Prix Jean Vigo 1983), la collection Cinémas Mythiques (2015), qui compte Le Campo Amor de la Havane, Étoile de la Scam en 2018.



Tereza Brdečková – écrivaine, scénariste et publiciste tchèque. Elle a étudié le montage audiovisuel à la FAMU. Elle a travaillé comme critique de cinéma, journaliste et rédactrice radio et de magazines (BBC, ČRo, Lidové noviny, Respekt, Týden).

Hôtel du Paradis

Hôtel du Paradis

FR / GB / CZ 1986 - 113
min Drame VO ST FR

Réalisateur : Jana Boková
Caméra : Gérard de Battista
Avec : Fernando Rey,
Fabrice Lucchini, Bérangère
Bonvoisin



Vendredi, 21 octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg
Hôtel du Paradis, Paris. Joseph, un acteur vieillissant y séjourne chaque année avec sa sœur Sarah. Pendant son séjour parisien, il tente de mettre en scène La Chute de Camus. Son chemin croise celui d'autres personnalités bizarres séjournant à l'hôtel : Frédérique, photographe fuyant son ex-petit ami, Arthur (Fabrice Lucchini), cinéaste potentiel, ainsi que Maurice, propriétaire endetté d'un théâtre. Un portrait intime d'un petit hôtel parisien et de ses habitants.

Le film a été projeté au Festival de Cannes en 1987.

Jana Boková est une documentariste et réalisatrice née à Prague et qui a émigré à Paris en août 1968. A part la France, elle a aussi vécu au Royaume-Uni, aux États-Unis et en Argentine. Elle a obtenu un Doctorat en Art avec une spécialisation Photographie - surréaliste. Elle a également travaillé comme photographe pour le magazine Rolling Stones. En plus d'innombrables documentaires, elle a réalisé des longs métrages Hôtel du Paradis (1986) et Journal pour une nouvelle (1998), qui a été sélectionné à Karlovy Vary.



Les petits vieux

Staříci



CZ 2019 - 92 min

Drame VO ST FR

Réalisateur : Martin Dušek,

Ondřej Provazník

Avec : Jiří Schmitzer,

Ladislav Mrkvička, Michal

Suchánek

Prix de la critique du

tchèque en 5 catégories

Samedi, 22 octobre 2022, 18h30, Cinéma Les 3 Luxembourg

Deux anciens résistants et prisonniers politiques traversent le pays pour traquer et tuer un procureur communiste des années 50 qui n'a jamais été officiellement puni pour ses actes. Vlastimil Reiner, ancien combattant, invalide et prisonnier politique, quitte l'Oregon où il s'est installé pour se rendre à Prague. Son vieil ami des années de résistance anticommuniste, Antonín, l'attend à l'aéroport. Dans un camping-car emprunté, ils se lancent ensemble dans une quête de vengeance. Un road movie original à travers les terres et l'histoire tchèque, à la recherche de la mémoire des crimes passés.



Martin Dušek a Ondřej Provazník - sont à la fois réalisateurs, documentaristes et acteurs. Tous les deux ont obtenu le Diplôme de journalisme à l'Université Charles et à la FAMU de Prague. Ce tandem de réalisateurs a collaboré au film L'Ermitage (ce film a été récompensé à MFDF de Jihlava comme le meilleur film tchèque et présenté au MFF de Göteborg. Le film « Les femmes SHR » (a été désigné pour le Festival du film en Israël DocAviv. « Les Vieillards » est leur premier film tourné en commun.

La création du monde

Stvoření světa

CZ / FR 2057 - 80 min

Film animé

Réalisateur:Edouard Hofman

Thème et artiste en chef :

Jean Effel

Avec les voix de : Jean

Effel, François Périer,

Martine Sarcey, Georges Aminel



Dimanche, 23 octobre 2022, 15h, Cinéma Les 3 Luxembourg

Dans la Bible, il est dit qu'au commencement de toute vie sur terre étaient les ténèbres et Dieu. Dans La Création du monde, Dieu distrait avait beaucoup de travail devant lui. Afin de ne pas le faire seul, il se procurât des œufs qu'il réchauffât et dont sortirent des anges. Mais du dernier œuf, qui était très tacheté, sortit un diable turbulent. Après avoir réuni ses assistants, le Seigneur avait besoin de lumière pour son prochain travail. Cependant, il essayait de créer, en vain, une étincelle avec un briquet. Comme toujours, cela ne fonctionnait pas. Le Créateur utilisât donc la fameuse astuce de la voix : **Que la lumière soit !**

Eduard Hofman, créateur de films d'animation spécialement pour les enfants. Il a étudié l'architecture à l'Université technique tchèque, mais depuis ses années d'école, il est fasciné par l'environnement du film. Sa filmographie comprend 250 titres, qui ont reçu plus de 35 prix de festival ainsi que la reconnaissance des experts et des spectateurs.



Jean Effel – dessinateur, illustrateur, journaliste. Il a dessiné pour le journal français l'Humanité, il est également l'auteur d'illustrations de fable de Jean de La Fontaine. Sa plus grande œuvre, est appelée le cycle des dessins de la création du monde composé de cinq livres Le Ciel et la Terre, Les Plantes et animaux, L'Homme, La Femme et Le Roman d'Adam et Ève.



Czech-In film festival

Toyen : la baronne subversive du surréalisme

Toyen - baronka surrealismu



CZ / FR 2022 - 75 min
Documentaire VO ST FR

Réalisateur : Andrea
Sedláčková

Vendredi, 28 octobre 2022, 18h30 Auditorium de l'Hôtel de Ville
Unerecherche documentaire passionnantesurlavieetl'œuvre de Marie Čermínová, connue dans le monde de l'artsous le nom de Toyen. Peintre surréaliste, elle fut une amie proche des écrivains Paul Eluard et André Breton. La réalisatrice suit les tracesdel'artiste, notammentàPragueetàParis, oùelleavécut pendant de nombreuses années, mais aussi dans des lieux qui furent des sources d'inspiration pour elle, comme l'Île de Sein, Saint-Cirq-Lapopie ou Château Lacoste.



Andrea Sedláčková est réalisatrice, scénariste et monteuse. Elle a étudié à la FAMU à Prague et à la FEMIS de Paris. En 2000, elle débute en tant que scénariste et réalisatrice avec le film « Les victimes et les meurtriers ». Elle a aussi réalisé plusieurs documentaires et téléfilms à succès pour la télévision tchèque. En France, elle a travaillé en tant que monteuse sur des films à succès dont Joyeux Noël nommé aux Oscars dans la catégorie meilleur film étranger. Andrea Sedláčková est la seule femme tchèque à être nominée pour un César et un Oscar en France pour le montage du film Welcome. Elle est également Chevalière des arts et des lettres.



Court-métrages ukrainiens



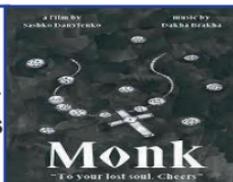
Kalush Orchestra

Stefania Vidéo officielle Eurovision
2022, 3^e/2022 officielle Eurovision
2022, 3^e/2022



“Unnecessary things”, film par Dmytro
Lisenbart, 14^e/2021 Basé sur l’histoire “The
Old Curiosity Shop” de Robert
Sheckley. Le film raconte l’histoire d’amitié
entre un robot nommé Rob, et une personne.

“Monk”, film par Sashko Danylenko,
musique par DakhaBrakha, 5^e/2018
A qui un moine lève-t-il son verre ? À qui lit-
il ses prières ? Le moine traverse les
frontières à la recherche de la réponse.



“SPADOK|Back to Basics”, séries courtes
3^e/2018-2022

Dédié à la culture ukrainienne, aux traditions,
aux coutumes populaires. Dans la partie du
cycle “Robe de la fête nationale”.

“Na svoij zemli” film par Oleksandr
Kiriyenko, 5^e/2018
Les personnages principaux ne quittent pas leur
terre. C.,est leur maison, leur vie. La foi et l’amour
pour notre terre natale nous unissent.



PROJECTIONS SATELITES

Pays de l'ombre



CZ 2020 - 135 min.

Drame historique VO ST FR

Réalisateur : Bohdan Sláma

Avec : Magdaléna Borová, Stanislav Majer, Csongor Kassai, Barbora Poláková, Pavel Nový, Petra Špalková, Zuzana Kronerová

Jeudi 24 Novembre 2022 à 17h à Sorbonne Malesherbes

Le film raconte l'histoire d'un petit village à la frontière de l'Allemagne et celle de ses habitants, dont la vie a été influencée par les grands événements des années 1930 à 1950. Les personnages du film font face aux régimes nazi, puis communiste et chacun trouve une façon de faire face aux promesses et aux terreurs des deux régimes. Sur le devant de la scène, on observe le destin d'une famille qui vit au plus proche de la guerre et ses conséquences.

Alfons Mucha: L'affichiste de l'art nouveau



CZ / FR / DE 2020 - 95 min

Documentaire VO ST FR

Réalisateur : Roman Vávra

Avec : Stanley Mouse, Mear One, Tomoko Sato, Jošitaka Amano, David Švehlík, Martin Stránský, Tomáš Koňřík, Darina Ničová, Antonín Nový

Mardi 29 novembre à 18h à INALCO

L'héritage artistique d'Alfons Mucha, initiateur d'un mouvement Art nouveau, a deux visages : le premier, connu dans le monde entier, grâce à ses affiches et œuvres décoratives; le second, connu seulement en République tchèque, suite à un procès douloureux concernant L'Épopée slave, son œuvre majeure. L'histoire d'Alfons Mucha est racontée par son fils Jiří. Le film utilise des documents d'archives, et ses mémoires inédits.

Czech-In film festival

PROGRAMMATION CZECH-IN 2022

OCTOBRE

8 SAMEDI	<p>18h30: Symphonie Bizzare (2021) De Michael Kocáb Musique / Documentaire / 95 min / VO ST FR FR En présence de Pražský výběr</p>	<p>Cinéma Les 3 Luxembourg - 67 Rue Monsieur le Prince, 75006 Paris</p>
13 JEUDI	<p>20h: Un Conte de fées tchécoslovaque (2022) De Cristian Paigneau Documentaire / 70 min / VF En présence de Christian Paigneau et Tereza Brdečková et Václav Kadrnka</p>	
14 VENDREDI	<p>18h30: Funambule au dessus de Prague (2020) De Václav Flegl, Jakub Voves Documentaire VF En présence de Tatiana-Mosio Bongonga</p>	
15 SAMEDI	<p>18h30: Sauver qui est mort (2021) De Václav Kadrnka Drame / 92 min / VO ST FR En présence de Václav Kadrnka et de chef opérateur Raphael O'Byrne</p>	
16 DIMANCHE	<p>18h30: Jiří Trnka, un ami retrouvé (2020) De Joël Farges, Tereza Brdečková Documentaire / 60 min / VF En présence de Joël Farges et Tereza Brdečková</p>	
21 VENDREDI	<p>18h30: Hotel du Paradis (1986) De Jana Boková Drame / 113 min / VF En présence de Jana Boková</p>	
22 SAMEDI	<p>18h30: Les petits vieux (2021) De Martin Dušek, Ondřej Provozník Drame / Road movie / 90 min / VO ST FR</p>	
23 DIMANCHE	<p>15h: La création du monde (1957) De Eduard Hofman, Jean Effel Film animé / 83 min / VF</p>	
28 VENDREDI	<p>18h30: Toyen (2022) De Andrea Sedláčková Documentaire / 75 min / VO ST FR En présence de Andrea Sedláčková</p>	



EU2022.CZ



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



LES BIÈRES
TCHÈQUES



Ambassade de la République tchèque
à Paris



OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

#VisitCzechRepublic



CENTRE TCHÈQUE
PARIS



ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC



Répues

Národní
filmový
archiv



Czech-In film festival

